

## Quelques éléments historiques pour mieux comprendre le texte

### Huxley et l'industrie de son temps

Dans les années 1910, Henri Ford, développe dans ses usines d'automobiles les principes d'une « organisation scientifique du travail », le « travail à la chaîne » : pour augmenter la rentabilité de la production, les ouvriers, alignés sur une chaîne de montage, accomplissent un seul geste qu'ils répètent à longueur de journée. Dans Le Meilleur des mondes, le pouvoir suprême est appelé « Sa Forderie », et les hommes jurent en disant « Oh, Ford ! ». Ford y est un dieu. Aldous Huxley désigne ainsi la cible de son roman : la déshumanisation du monde industriel moderne, incarnée par Henri Ford.

### Une chaîne d'assemblage dans une usine Ford aux États-Unis, début du XXe siècle

