

## Pourquoi la figure du savant fou inspire-t-elle le cinéma ?

### 1 Un savant dépassé par sa propre création



*Frankenstein*, film de James Whale, 1931.

Le jeune savant Henry Frankenstein a l'idée de rassembler les morceaux d'un cadavre pour en faire un être vivant. C'était sans compter l'erreur de son assistant Fritz, qui apporte malencontreusement le cerveau d'un assassin.

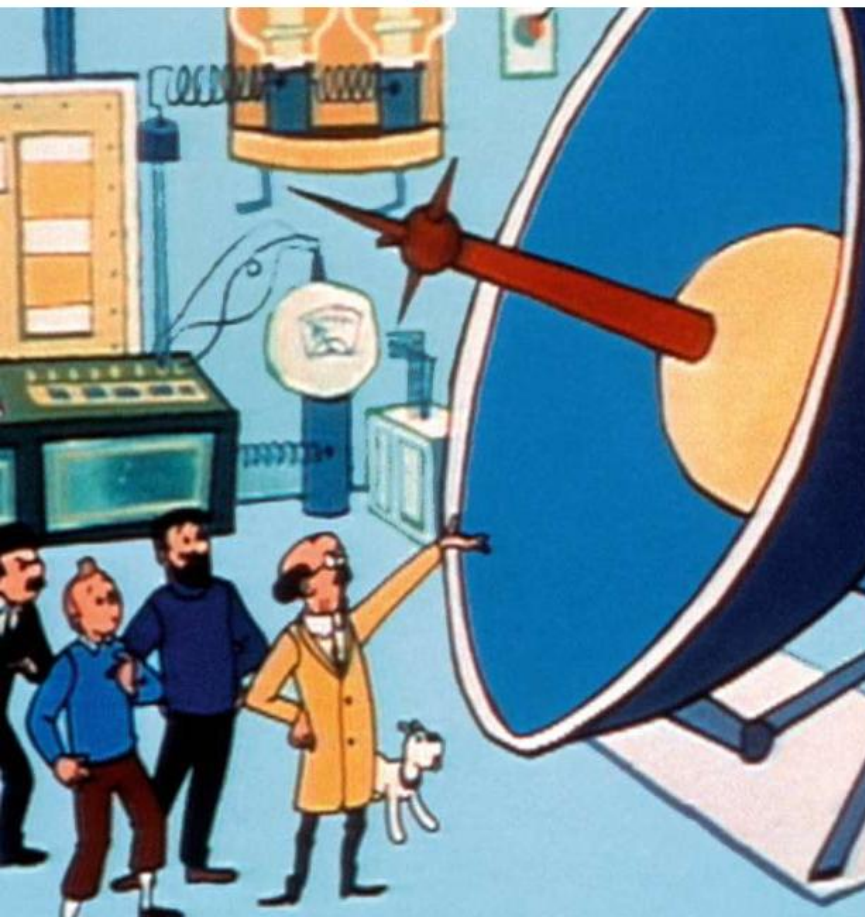
### 2 Un savant manipulateur



*La Piel que habito*, film de Pedro Almodóvar, 2011.

Dans son laboratoire privé, le chirurgien esthétique Robert Ledgard cherche à créer une peau artificielle qui aurait pu sauver sa femme, victime de graves brûlures. Pour mener à bien ses recherches, il a besoin d'un cobaye.

### 3 Une invention dangereuse ?



#### Éclairage

#### Le savant fou

La figure du savant fou tire sa source du **mythe de Prométhée**, un Titan qui a créé les hommes à partir de morceaux de boue et qui a essayé de voler le feu sacré de l'Olympe pour le leur donner. Prométhée a été durement puni par les dieux pour cela. Ce mythe se prolonge avec celui de **Faust** écrit par l'écrivain romantique allemand J.-W. von Goethe en 1808. Faust est un savant qui, visant la connaissance totale du monde et l'éternelle jeunesse, signe **un pacte avec le diable** en échange de son âme.

*L'Affaire Tournesol*, film d'animation de Ray Goossens, 1961.

Dans ce film d'animation adapté de la bande dessinée du même nom, le professeur Tournesol a inventé un objet utilisant les ultrasons pour détruire le verre. Cet objet intéresse tout particulièrement les services secrets de la Bordurie qui aimeraient l'utiliser comme arme de destruction massive.





**Retour vers le futur**, film de Robert Zemeckis, 1985.

*Retour vers le futur* raconte le voyage dans le passé du jeune Marty grâce à une machine à remonter le temps inventée par le docteur Brown.

#### 4 Voyager dans le temps : un projet fou ?

##### Questions

- 1 Doc. 1 a)** Quel semble être l'état d'esprit du savant et de son assistant ? Que font-ils ? **b)** Quelle ambiance générale se dégage de la scène ? Pourquoi ?
- 2 Doc. 2 a)** Pourquoi la femme a-t-elle des marques sur le corps ? **b)** À votre avis, que regardent ces deux personnages ? **c)** Essayez d'imaginer ce que pense chacun d'eux.
- 3 Doc. 3 a)** Comment Tintin et ses compagnons réagissent-ils quand le professeur Tournesol leur dévoile son invention ? Pourquoi ? **b)** Que pensez-vous de la création du professeur ?
- 4 Doc. 4 a)** Analysez l'expression du visage du docteur Brown. Comment la décririez-vous ? **b)** Que peut-on en déduire concernant sa personnalité ? **c)** À quoi pourrait bien servir son invention ?
- 5 Docs. 1 à 4** De quelles manières les savants des deux premiers documents se distinguent-ils de ceux des deux derniers ?
- 6 Docs. 1 à 4** Quelle image vous semble la plus dérangeante ? Pourquoi ?
- 7** Quels autres personnages de savants fous connaissez-vous ? Pensez à des films, séries, bandes dessinées, mangas dans lesquels vous les auriez découverts. Quelles sont, pour chacun, les caractéristiques de leur folie ?